**安陆市2021年教师教育教学信息化交流展示及教育技术**

**理论与实践论文活动方案**

为全面提高全市教师教育教学信息化应用水平和信息素养，推动教育信息化在教育教学中的广泛应用，决定举办安陆市2021年教师教育教学信息化交流展示活动，特制定如下方案：

**一、指导思想**

努力践行教育部教育信息化2.0行动计划相关文件精神，深入研究、积极探索信息技术与教育教学整合的应用实践；加强教师教育教学创新意识，提升教育教学质量；充分展示优秀教师风采，发挥典型辐射作用。

**二、组织机构**

成立安陆市2021年教师教育教学信息化交流展示及教育技术理论与实践论文活动组委会，承担活动具体组织、评比、展示工作。

组 长：沈享平

副组长：潘宗斌 张俊云

组 员：施世海 王俊峰 周晓飞 朱朝斌 董 锐 刘春红

蔡 黎 蒋 梁 蒋 冰 各乡镇辅导员

评 委：各活动项目在全市范围内聘请3名专家评委担任

**三、参加对象**

全市中小学、中职、幼教、特教系统的教师、教育工作者均可参加。

**四、活动项目**

根据学段和学校类型分组，设置项目如下（各项目说明及要求详见附件）：

1、幼教组：

（1）信息化交流展示活动：课件、微课、融合创新应用教学案例

（2）论文活动：教育技术创新教学论文、教学设计、教育叙事。

2、基教组：

（1）信息化交流展示活动：课件、微课、融合创新应用教学案例、教师网络空间应用案例

（2）论文活动：教育技术创新教学论文、教学设计、教育叙事。

3、特教组：

（1）信息化交流展示活动：课件、微课、融合创新应用教学案例

（2）论文活动：教育技术创新教学论文、教学设计、教育叙事。

4、中职组：

（1）信息化交流展示活动：课件、微课、信息化教学课程案例、职业岗位核心能力线上精品课资源

（2）论文活动：教育技术创新教学论文、教学设计、教育叙事。

**五、活动时间**

2021年4月—7月

**六、活动安排**

1、自主制作（2021年4月中旬—5月9日）

全市各学段各学校教师根据活动项目说明及要求，深入钻研教材，认真制作课件、微课、撰写教育技术相关论文、教学设计、教学叙事和各类应用案例。

2、上传作品（2021年5月10日—5月31日）

参赛教师打开活动网页，登录个人账号和密码，上传相关作品。

3、乡镇推评（2021年6月1日—6月6日）

全市各乡镇、市直学校进行本地本校教师参赛作品的初评，并按照参赛作品数量的一定比例推荐参加全市教师教育教学信息化交流展示活动。

4、全市评比（2021年6月7日—6月20日）

安陆市教育技术装备站在全市范围聘请专家评委对各乡镇推荐的教师作品进行评比，并按照相关比例评选奖项。

5、选优推荐（2021年6月下旬）。

安陆市教育技术装备站将参加我市教师教育教学信息化交流展示活动的部分获奖作品推荐到湖北省电教馆，参加省级组织的教师教育教学信息化交流展示活动及论文评选活动。

**七、奖项设置**

1、个人奖。各活动项目将按参赛作品数量比例分设一等奖、二等奖和三等奖。每件作品作者不得超过两人，如一件作品作者有两人，则以一件作品计算，如获奖两人姓名同时列名在获奖证书中。并推荐部分获奖作品参加湖北省教师教育教学信息化交流展示活动及论文评选活动。（注：为鼓励全市教师积极参与竞赛活动，安陆市级竞赛活动全部评奖；湖北省级竞赛活动评奖率为30%，请参赛教师努力提高作品质量）

2、集体奖。设“最佳组织奖”，“最佳组织奖”以各乡镇、市直学校为单位评选，主要根据各乡镇、市直学校组织工作情况和作品获奖情况评定。

**八、活动要求**

1、所有参赛教师必须在指定活动网站参赛，输入个人账号、密码登录并上传参赛作品，作品一经上传提交后将不得再次修改。全市各乡镇、市直学校管理员在参赛网页登录管理员账号，即可实现对本地本校教师的上传作品进行通过和上报提交，完成乡镇推评工作。

2、有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

3、杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参赛资格。

4、资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

5、每件作品作者不超过2人，不接受以单位名义集体创作的作品。

安陆市教育技术装备站

2021年4月29日

**项目说明及要求**

**一、教育教学信息化交流展示活动**

**1.课件**：是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材使用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件1）报送，总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  导航方便合理，路径可选；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

**2.微课**：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

中等职业教育组微课作品鼓励体现技能训练（包括训练模式）。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如mp4等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

1. 报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件1）报送，总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

**3.融合创新应用教学案例**：是指教师将信息技术作为教师组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频。使用mp4等常用格式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 体现“以学习者为中心”的课程改革理念；  教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等；  教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求；  教学资源选择恰当，形式多样；  注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  教学方式多样；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出；  教师、学生成果丰富，校内外评价好；  创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

**4.教师网络空间应用案例：**是指教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出的案例。

以学校、教研组、学科组等名义集体开展应用的案例，不在作品报送范围之内。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制作的PPT文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含空间网址等）。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 内容建设 | 个性化设置合理，主题鲜明，特色突出；  栏目内容丰富，记录完整，更新及时；  原创性、生成性资源丰富，访问量大。 |
| 教学应用 | 备课、教研、教学等活动记录完整；  备授课、活动组织实施、线上线下教学、班级管理、预习、作业、答疑、自主学习、分享心得等活动应用度高；  师生、师师、生生交互好，促进交流共享。 |
| 应用效果 | 支撑常规教育教学活动，创新课堂教学模式有效果；  成果丰富，能力素质教育成效高；  满足学校、教师、学生教育教学和管理等各方面需求，家校沟通效果好；  促进学校数字资源建设与共享。 |
| 特色创新 | 在网络教研、网络教学、资源共享、教育管理、综合素质评价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式和学习方式变革。 |

**5.信息化教学课程案例：**是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等格式，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

1. 报送形式：作品以zip压缩包格式（含附件2）报送，总大小建议不超过700MB。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 课程建设 | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色；  课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用；  课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高；  学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显；  学生、教师、学校评价好。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

**6.职业岗位能力精品课：**是指以职业岗位活动的基础性、支撑性能力与素养培养为目标，通常选取专业课程体系中直接指向岗位能力的重点难点内容，支持混合式教学与学习的数字化资源。职业岗位能力精品课由微教材、视频课和资源包配套构成。

（1）要求：须提交视频课和资源包，微教材可根据情况自主选择是否建设与提交。

视频课：是指与互动软件智能链接，符合职业教育特色、满足职业院校学生学习习惯的视频课。在构建方式上，可基于学习情景进行教学设计，把工匠、大师引入课堂，倡导多种角色授课模式，实现深度校企合作。每个视频课时长为5-25分钟，并提供视频课缩略图（图片比例为16:9，最小尺寸220×124，格式为.jpg）。

资源包：是指可支持该视频课的颗粒化资源总和。资源包内容与微教材、视频课有机融合，适应线上或线上线下混合式教学应用。内容包括教学设计说明、多媒体教学课件、在线试题、作业、答疑材料等。

微教材：是指与“教学点”相对应、融合信息技术，通过扫描纸质教材二维码链接相关资源，有效支持VR、AR等新技术应用的新形态教材。微教材具有相对稳定、独立、完整的职业岗位能力教学特征，可满足教学需求。通过对体系化职业岗位能力“微教材”的组合，可以形成符合职业教育教学需求、促进职业教育教学改革的新形态、立体化教材。

（2）报送形式：视频课以mp4格式上传，大小不超过800MB;资源包经命名后逐个上传，总大小不超过800MB;微教材以word格式上传。

（3）评选标准：

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 内容设计 | 内容相对稳定、完整、独立，满足教学和职业岗位核心能力发展需求；  精准对位职业岗位能力和企业需求，视频课双师授课效果好；  视频课、资源包及微教材内容完整、颗粒化程度高，应用方便；  过程性和结课性测试题数量充足，满足平台运行条件；  微教材满足线上教学、线上线下混合式教学需求；  能为学生就业、竞争上岗、线上线下学习提供有效支持。 |
| 教学设计 | 注重教学设计，数字教学媒体运用准确，教学信息传递正确；  视频课、资源包画面设计科学、合理，能够有效提升学习者的学习兴趣和学习效果；  视频课及资源包助学、助教能力显著；  微教材支持学生线上自学、线下学习应用。 |
| 呈现设计 | 遵循教学媒体呈现规律，注重教学媒体呈现设计；  视频课、资源包等数字教学媒体呈现与教师讲解、教学内容配合默契，采用富媒体强度  微教材可视化程度高，满足学习者需求；  视频课双师授课呈现科学、真实、符合教学需求；  过程性测试题的呈现适时，结课性试题的呈现完整、内容丰富。 |
| 应用与创新 | 校本同步应用效果好，有效支持教学改革，显著提高教学质量；  开放共享程度高，具有一定的示范性；  信息技术运用得当，教学方法与教学策略创新，效果显著；  视频课引入企业活动信息实时、准确，教学模式创新效果显著；  微教材设计科学、规范，内容完整。 |

**二、论文活动**

**1.作品选题**

（1）专业引领

教育技术前沿理论、重大问题和重要政策文件研究（如

“互联网+”、大数据、云计算、新基建、人工智能、区域教育、智慧城市、“一带一路”、数字经济、乡村振兴、教育公平等）

（2）融合创新

信息技术与教育教学融合研究

STEM、STEAM、翻转课堂、创客、SPOC、MOOC、人工智能、电子书包、教育游戏等创新应用研究

（3）数字校园

数字校园建设与应用研究

（4）人才培养

利用信息技术开展人才培养模式研究

师生信息素养提升与实践研究

教师专业发展研究

培养学生核心素养实践研究

利用信息技术支撑学生评价改革研究

（5）资源建设

教育（学前教育、中小学教育、职业教育、高等教育、继续教育和终身教育）资源建设、应用、共享与服务研究

（6）教育管理

利用信息技术推动教育管理数字化、网络化、智能化研究

信息化支撑教育治理体系和治理能力现代化研究

**2.作品要求**

本届论文活动参评作品分为论文(A类)、教学设计(B类)、教育叙事（C类）。所有作品必须观点明确，文字简练，图文表清晰，字数控制在3000-10000字（含图表）。

参评作品必须格式规范，教学论文包含标题、作者、摘要（200字以上）、关键词（3-5个）、正文、参考文献；教学设计必须包含教学目标、教学重难点、学生分析、教学内容分析、教学媒体与资源的选择与应用、教学实施过程、教学评价与反思；教育叙事必须是与现代教学媒体应用相关的内容，要具备明确的观点和内容，在叙事中体现学术精神和实践创新。参评作品中须注明作者署名、工作单位及邮编。

**3.参赛作品资格审定**

（1）有明显政治原则错误和科学常识错误的作品，取消参评资格。

（2）严禁抄袭行为。一经发现，直接取消该作品参评或获奖资格，并将有关情况通报批评。

（3）所有作品必须从未在任何报刊媒体发表，并且未参加过任何往届论文活动。

（4）不符合作品形态界定相关要求的作品，直接取消参评资格。